

Gabriella Boda-Rechner



Gabriella Boda-Rechner a pris en septembre 2010 la succession d'Yves Parmentier à la tête du Chœur Départemental de la Sarthe et de la Maîtrise de Trappes (Yvelines). Sa carrière est extrêmement originale. Elle est reconnue comme la plus grande spécialiste en France de la méthode créée par Zoltan Kodaly, le célèbre compositeur et pédagogue hongrois.

### **Formation**

Née dans la Hongrie communiste d'un père pasteur et d'une mère mélomane, elle étudie dès son enfance le chant, le piano et l'orgue. Elle étudie avec les plus grands chefs de chœurs, et est diplômée du Conservatoire National de Debrecen, seconde ville du pays. Son destin la conduit au Maroc, où elle séjournera 19 ans, crée son école de musique, fondée sur l'apprentissage des méthodes actives (notamment la méthode préconisée par le grand compositeur et pédagogue hongrois Zoltan Kodaly).

### **Carrière**

Gabriella Boda crée au Maroc en 1979 un chœur d'enfants prestigieux, la Chanterie de Rabat, et dirige plusieurs chœurs d'adultes. Elle représente le Mouvement A Cœur Joie et contribue, avec Yves Parmentier, à la création du Chœur National du Maroc et à la formation de dizaines de professeurs marocains, dans l'esprit du Président du Mouvement A Cœur Joie International Marcel Corneloup. Arrivée en France en 1998, elle enseigne à la Maîtrise des Hauts-de-Seine, Chœur d'enfants de l'Opéra de Paris, dirigée par Francis Bardot, et collabore avec d'excellents chefs de chœurs français, comme Pierre Calmelet, Jean-Marie Puissant, Anne Marie Cabut, le compositeur Roger Calmel.

En 2002 elle part en Chine, dirige de nombreux concerts avec des chœurs d'enfants et d'adultes, forme les futurs chefs de chœur chinois à la demande du Conservatoire National de Musique de Chine. En Inde à partir de 2006, elle dirige plus de 7 chœurs, dont ceux de l'Alliance Française, le Delhi Chamber Choir, le Mozart's Children Choir, les chœurs la Fondation Musicale Neemrana, travaillant avec les chefs d'orchestre Benjamin Levi, Claire Levacher, Pierre-Michel Durand (Pêcheurs de Perles, Carmen, Si j'étais Roi), Yves Parmentier, le metteur en scène Jean-François Vinciguerra.

### **Activité actuelle :**

Rentrée en France en 2010, elle est vite adoptée par les chanteurs du Chœur Départemental de la Sarthe. Par ailleurs, lui sont confiées la réalisation d'un grand concert avec 12 classes primaires de communes de Saint Quentin-en-Yvelines, et la création de la Maîtrise de Trappes (78). Elle enseigne également la technique vocale au sein de l'Académie Vocale de la Sarthe.

### **Récompenses**

Gabriella Boda-Rechner est titulaire du Prix Kodaly (1988), chevalier des Arts et Lettres (1988) pour sa contribution à la diffusion de la culture française à l'étranger, Prix Pro Musica Hungarica (2011) pour l'énergie, l'enthousiasme et la compétence qu'elle a mis au service de la musique hongroise. Elle travaille avec tous les publics, jeunes et adultes, amateurs et professionnels, et leur fait partager le bonheur du chant choral. Elle est mère de deux musiciens professionnels, Marouan Benabdallah (pianiste) et Yanis Benabdallah (chanteur et chef de chœur).