

Auchel : sous la houlette du chef Parmentier, haut les chœurs!

Publié le 24/01/2014

Par La Voix du Nord

L'association Multiphonie a été créée en 1986 pour accueillir tout ensemble vocal issu de la région soucieux de parfaire sa formation. Dans le Nord – Pas-de-Calais on en compte une soixantaine.



« *L'objectif est de développer le répertoire, élargir la technique vocale* », a expliqué le président de l'union des chorales du Pas-de-Calais Claude Tybout. Dimanche au ciné-théâtre, les mélomanes présents ont pu apprécier la restitution d'un des ateliers qui regroupait 120 chœurs issus de 35 chorales. Un joli programme basé sur les opérettes dont les répétitions ont duré un an, afin de présenter la prestation dans différentes villes de la région.

Cette fois-ci, les chœurs étaient dirigés par Yves Parmentier, de l'opéra de Lille. L'homme a aussi été à la tête de l'orchestre de la garde républicaine et du chœur de l'armée française pendant dix ans.

Les choristes ont accompagné la soliste soprano Audrey Escots, le soliste mezzo-soprano Donatienne Milpied, le soliste ténor Yves Vandebusshe et le soliste baryton Alexandre Richez. En première partie de ce rendez-vous, le public a pu apprécier l'ensemble vocal Chœur à cœur de Véronique Delcroix. Cette formation dirigée par Carole Wisniewski a obtenu un plébiscite suite à sa dernière chanson en hommage à Nelson Mandela.